

EL BRILLO DE LA SOMBRA

PERSONAJES:

Clara: Es la pareja de Lucas.

Lucas: Es la pareja de Clara.

Antonio: Es el abuelo de Clara

Dávinson: El doctor del centro.

Doris: Psicóloga.

Rubén: Residente del centro.

ACTO 1: EL INICIO DEL DESASTRE

Escena 1:

Una mesita con un teléfono. Suena el teléfono y entra Lucas.

Clara: Lucas

Lucas: ¿Qué ha pasado?

Clara: Necesito que pases a buscarme urgentemente. Te espero en 10 minutos en mi casa.

(A Lucas le pilla por sorpresa. Tarda unos segundos en formular su respuesta).

Lucas: Claro, pero Clara, ¿puedes decirme qué ha pasado?

Clara: La situación de mi abuelo ha empeorado, necesito ir a verle.

Escena 2:

En una habitación de hospital, en la cama el abuelo de Clara, Lucas al lado de la cama, de pie. Se ve al fondo a Clara hablando con un médico. El médico sale de la escena.

Clara: Lucas, no sé si mi abuelo pasará de esta. Los médicos dicen que está en un estado crítico.

Lucas: Ya verás como todo saldrá bien, Cler.

Lucas: Clara, deberías quedarte aquí con él, y si lo necesitas, estaré aquí contigo.

Clara: Lucas, ahora necesito estar sola. Me quedaré con él todo lo que pueda, y ya te avisaré cuando me vea capaz de poder afrontar esto.

Lucas: De verdad que no tienes que hacer esto sola, Clara. Va a ser difícil, y quiero poder pensar que voy a poder estar ahí para ti.

Clara: Lucas, no voy a insistir más, de verdad que necesito tiempo y espacio. Están por llegar mis padres, así que no tienes porqué preocuparte. Además, ¿por qué tengo que implicarte en cualquier situación que me ocurra? Eres mi novio, no mi psicólogo personal. Vamos hablando.

Lucas: *(En un tono más cálido)* ¿A qué se supone que viene eso, Clara? Bueno, entiendo tu estado. Tendré el móvil siempre cerca. ¿Puedes llamarme en cualquier momento, da igual la hora, vale?

Clara: Lucas, vale. Adiós.

Lucas sale de la escena cabizbajo.

Escena 4:

Clara: Te echaré de menos, yayo.

Abuelo Antonio: *(con un hilo de voz)* Cler, ambos sabíamos que esto acabaría pasando. Por eso, te he preparado esto.

Le da una pequeña caja de madera a Clara. Parece hecha a mano. Está pintada de los colores favoritos de Clara, gris y blanco.

Clara: ¿Qué es esto abuelo?

Abuelo Antonio: Es un pequeño regalo, pero prométeme que no lo abrirás aún. Quiero que lo abras cuando sientes que has tocado fondo, de verdad.

Clara: *(confusa)* Pero abuelo, yo...

Abuelo Antonio: Cler, por favor, acéptalo y ábrelo sólo cuando de verdad lo necesites.

(La habitación se impregna en un silencio extraño. Clara no sabe qué decir o cómo reaccionar. Con los ojos llenos de lágrimas, le abraza y le estremece con fuerza.)

Clara: Adiós, yayo.

ACTO 2: EL PRINCIPIO DE UN FIN.

Escena 1:

Apartamento de Clara

Lucas: Ostras Cler, podrías mantener el sitio en orden ¿Hace cuánto que no sales o recoges esto?

(Lucas hace referencia a las docenas de envoltorios de comida rápida y frituras que hay alrededor de su piso)

Clara: ¿Qué más te da, Lucas? Es mi casa, me mantengo a flote como puedo, y estoy intentando mantenerme a flote con el trabajo en el supermercado. Creo que voy a dejar la universidad, no sé por cuánto tiempo. A lo mejor dejo la carrera.

Lucas: *(De la forma más pacífica posible.)* ¿Es en serio? Cler, creo que ya habíamos hablado de esto. Sé que es difícil desde que tu abuelo no está, pero, esta no es la solución. Él no querría esto para ti.

Clara: *(Enfadada.)* Mi abuelo jamás me cuestionaría mis decisiones. Él siempre me entendía. Supongo que eso es demasiado pedir contigo, ¿no? Además, así no tendré por qué verte más de lo necesario.

Lucas: Pero Clara, que...

Clara: *(Le interrumpe apresuradamente, para disimular como se le humedecen las mejillas por momentos.)* Vete. Necesito que te vayas.

Lucas: ¿Pero ahora que he hecho? ¿Es que acaso te hace enfadar que me preocupe por ti? ¿Quieres que desaparezca de tu vida?, ¿es eso? ¿ Vas a destruir casi 3 años de relación así?

Clara: Adiós, Lucas.

(Clara sale de la escena, se escucha un portazo. Lucas sale de la escena con el corazón destrozado)

ACTO 3: LA CRUDA REALIDAD

Escena 1:

En un despacho.

Lucas: Es que ya no sé qué hacer por ella. He hecho de todo, de verdad. He dejado todo el tiempo que ha necesitado. Hemos pasado 6 meses más o menos llevaderos, con nuestros más y nuestros menos, pero, desde el último mes, han empezado las peleas fuertes, hasta que hace 2 semanas me echó de casa y me dijo que no le llamara. Siento actitudes sospechosas en ella. Ha dejado de venir a clases y está muy ausente en general.

Doris: Entiendo. ¿Has probado a hablar con los padres?

Lucas: Sí, los padres de Clara siempre se han mostrado muy abiertos conmigo. Ninguno de nosotros sabemos qué hacer ya.

Doris. ¿Clara? ¿Clara Castro?

Lucas: Mmm sí, ¿pero cómo sabes quién es ella?

Doris: Ahora que lo mencionas, he oído hablar de ti, chico. Clara lleva unos meses muy fastidiada, tomando antidepresivos. Está en un estado de depresión muy grande. Por lo que tengo entendido, tú no tienes nada que ver en su estado. Ella no se comporta así por ti. Creo que deberías de hablar con ella, pero sin reproches.

(La sala se queda en silencio. Lucas se ha quedado de piedra..)

Lucas: *(Balbucea)* ¿Lleva Clara tomando antidepresivos meses y es mi primera noticia? No deben de saberlo ni sus padres, me lo hubiesen dicho.

Doris: Creo que lo mejor es que pienses en que le vas a decir, y ayudarla como puedas. Espero que Clara sea comprensiva y, podáis entenderos.

Lucas: Vale, Doris. Nos vemos otro día. Y de veras, miles de gracias.

Doris: No es nada, Lucas. Si necesitas cualquier cosa, sabes donde estoy.

Lucas abandona la sala

ACTO 4: SINCERIDAD

Escena 1:

En el apartamento de Clara.

Clara: Este, que nece...

Lucas: *(Le interrumpe con nerviosismo a Clara.)* Hola.

Clara: ¿Se puede saber qué haces aquí? ¿No te quedó claro lo que necesitaba?

Lucas: Vengo del psicólogo, que curiosamente, es el mismo que el tuyo. Tenemos que hablar. ¿Me dejas pasar?

(En la mirada de Clara, se ve como se le cae el mundo sobre ella y como ella presiente la decepción de Lucas ante ella.)

)

Clara: Este... Lucas. No creo que sea el mejor momento. Yo...

(Lucas ignora por completo su advertencia y decide entrar. Y ahí se da cuenta. En cuanto el olor le impregna las fosas, se le cae el mundo. Clara se droga. Tenía el sitio hecho un desastre. Sigue estando como él lo dejó, o peor. Está lleno de basura, además de alguna botella de alcohol.)

Clara: *(Intenta llamarlo a gritos, viendo que está dispuesto a abandonar el lugar. Pero sus gritos no son de gran ayuda, así que va tras él. Le agarra con fuerza de la muñeca mientras expresa como puede).* No quería que te enteraras así, ¿vale? Pero la situación me ha superado. Te juro que no he abusado jamás pero, a veces, es lo único que me hace desconectar de verdad. Probablemente tendría que haberme sincerado contigo, pero es que no quería ser una carga para ti. Tu también tienes tu vida y, pensaba que podría sola. Pronto me di cuenta de que no. Por eso acudí a Doris. Poco a poco he ido dejándolo más, pero a veces sigo necesítándolo.
Lucas retrocede y vuelve a entrar al apartamento, aunque sigue en silencio)

Clara: *(continúa)* Lucas Creo que lo mejor es que pida ayuda. No quiero ser una carga para ti, pero tampoco quiero que me veas así. No es justo. Para ninguno de los dos. No quiero tener una conversación sobre nosotros teniendo una visión de mí con la que no me identifico. Voy a cambiar. Por ti. Por nosotros. Confía en mí. Esta vez, seré yo la que te busque. Sigo pensando en ti todos los días, ¿sabes? Pero me acaba ganando el orgullo y la vergüenza a partes iguales.

Lucas: *(Le susurra al oído y le abraza con ternura.)* Clara... Te entiendo. Creo que esto no es justo para ninguno de los dos. Es muy valiente por tu parte que decidas tomar responsabilidad de tu vida y actos. Sabes que si necesitas algo, vas a poder llamarme cuando lo necesites.

Clara: Lo siento, no mereces nada de esto. He sido muy injusta y egoísta contigo. Me hubiese encantado que las cosas hubiesen sido de otra manera. Yo...

Lucas: *(Le ordena)* Para Deja de ser injusta contigo también. Lo hecho, hecho está. Probablemente no haya sido tu decisión más inteligente, pero lo hiciste. Y ahora

quieres tomar responsabilidad por ello. Y es muy valiente por tu parte. No solo yo no me merecía esto. Tú, tampoco.

Clara: Te quiero demasiado, ¿lo sabes? No he dejado de pensarlo jamás. Supongo que, simplemente, no es el momento indicado.

Lucas: Ya está, Clara, ¿Vale? Yo también te quiero. Y no, tampoco he dejado de quererte.

ACTO 5: RECUPERACIÓN

Escena 1:

Están haciendo una terapia grupal donde comparten sus problemas y les ayudan con sus adicciones.

Doctor Dávinson: Buenas a todos otra vez. Hoy estaremos con Clara, una nueva integrante del centro y a la terapia. Clara, cuando estés lista, puedes introducirte. -

e.Clara: *(Comienza a repiquetear distraídamente con los dedos, para evitar ponerse más nerviosa.)* Eh... Hola. Soy Clara, pero prefiero que me llaméis *Cler*. Llevo unos meses lidiando con una depresión y últimamente, siento que no voy a ver la luz jamás. Llevo así desde hará unos 6 meses, desde que mi abuelo, la persona más importante de mi vida, murió. Comencé tomando antidepresivos en pequeñas dosis. pensaba que acabaría ahí, y no lo hablé con nadie, más que con mi psicóloga. Pensaba que yo sola podía con todo, pero me equivoqué enormemente. Pero cada vez me volvía más dependiente a ellos y, de repente, comencé a drogarme, y cada vez con más frecuencia. A consecuencia de esto, me volví una persona más fría y me trajo problemas con mi pareja, hasta llegar al punto de prácticamente dejarlo. Entré al centro no solo por arreglarme a mí, sino también por arreglar la brecha que abrí con Lucas.

(Se genera un silencio breve.)

Rubén: Te entiendo. Creo que aquí todos hemos pasado por situaciones similares, Cler y, créeme, no ha sido el final del mundo. Ha sido muy valiente por tu parte decidir tomar responsabilidad por tus acciones. Entiendo lo que es perderse a uno mismo, y decidir tomar la elección de estar aquí es lo que cuenta.

(El doctor Gavinson asiente con una sonrisa cálida en su rostro.)

Doctor Dávinson: Exacto, Clara. Lo importante no es como se empieza, sino como se acaba.

ACTO 6: SUPERACIÓN Y ACEPTACIÓN

Escena 1

En el apartamento de Clara. En el centro una mesa con la caja que le regaló el abuelo.

Lucas: Se acabó por fin eh, Cler.

Clara: *-(Le dice dudosa.)* ¿Tú crees, Lucas?

Lucas: Clara, ya has hecho todo lo que tenías que hacer. Has aprendido de tus errores. Ya sabes que hacer cuando siente que algo no tiene arreglo. Has sido demasiado valiente.

(Clara asiente poco convencida)

Lucas: ¿Qué es eso, Clara? *(señala la caja de encima de la mesa)*

Clara: Es un regalo que me dio el abuelo antes de marcharse. Me dijo que lo abriera cuando lo creyese conveniente. Que lo abriese cuando más lo necesitase. Creo que es el momento.

Lucas: ¿Y bien?

Clara: *(Abre la caja)* Es una pulsera hecha a mano de color rojo, con un pequeño sol. Era el símbolo que usaba él para decir te quiero. Además hay una foto de cuando yo era pequeña. Estábamos en la casa del pueblo....y...

Lucas: ¿Y qué pasa?

Clara: Hay una dedicatoria atrás. Es su letra.

Lucas: No tienes por qué leerla en voz alta si no quieres.

Clara: “ Mi querida Cler, si estás leyendo esto, supongo que necesitas oír esto. Supuse que este momento llegaría, pero tampoco creo que necesites esta carta. Aunque quiero dejarlo claro, Clara. Recuerda siempre que tienes una luz en tu interior que nunca deja de brillar. La pulsera simboliza eso y mucho más. Ese solo no solo representa lo mucho que te quiero, sino también, lo mucho que puedes brillar y que a veces, solo necesitas confiar. En ti misma y en los demás. Te estaré viendo desde el sol, Yayo.

(Clara pone la pulsera en su muñeca. Comienza a abrazar la carta, intentando tranquilizarse así.)

Lucas: Cler, tu abuelo te quería muchísimo. Él sabía lo increíble que eres y él no quería que te echases a perder.

Clara: Yo... creo que tengo que hacerle caso, Lucas.

Lucas: *(Le susurra al oído mientras señala hacia el sol.)* Creo que ya he entendido todo. Ese sol que siempre admiraste con tu abuelo, sigue ahí, brillando. Por mucho que una capa de nubes quiera arruinarles su brillo, ella sigue ahí brillando. Él siempre te vio como el sol, y creo que necesitaba recordártelo.

Clara: No sé qué haría sin ti, Lucas.

Lucas: Harías lo mismo, Cler, pero más insegura.

Clara: *(Le dice en tono burlón.)* Eres un idiota.

Lucas: Y tu una terca.

Clara: Has ofendido a mi ego, Lucas. Aunque tampoco puedo negarlo.
Empiezan a reír los dos. De repente, hay un silencio entre los dos.

Lucas: Entonces Clara, ¿Qué nos depara?

Clara: No lo sé, solo tengo seguro, que quiero que sea contigo.
(Unen sus labios con dulzura antes de volver a la carretera.)

Se baja el telón.